

High Life Showband



PA:

Technik für max. 500 Personen:

2x RCF NX12MA Topteil, 750 W, 130 dB
2x RCF ART 905a Bassbox, 1050 W, 132 dB
3,5 kW Leistung

Technik für max. 750 Personen:

Zusätzlich zu o.g.:
2 x RCF TT22a Topteil, 750 W, 132 dB
2 x RCF PRO 8003a 18'' Bassbox 1,0 kW, 134 dB
7,0 kW Systemleistung

FOH Ton:

Allen & Heath iLive 112T Mixingconsole + iLive iDR48 Mixrack mit 48 Mic/Line Inputs und 24 Outputs, Einspielrack mit CD/MP3-Player + Minidiskplayer

FOH Licht:

Scenesetter 24/48

Monitoring:

4 Stück Zeck MS 12/2 à 100 W oder / und
2 Stück RCF ART 10 à 350 W
2 Stück RCF NX 12SMA

Bandbeleuchtung:

2 x 6er Bar Par64 in der Front
2 x LED Strobe für Drums
4 x LED Par56 mit je 36 3 W LED's für den Bühnenhintergrund

Es werden in Bühnennähe folgende Stromanschlüsse benötigt:

2 x 32 Ampere, 400 Volt CEE (32 Ampere Kraftstrom)
1 x 16 Ampere, 230 Volt CEE (16 Ampere Kraftstrom) oder:
alternativ nach Absprache 1 x 63 Ampere, 400 Volt CEE (63 Ampere Kraftstrom)

Vom Veranstalter wird zur Steuerung der PA- und Lichtenanlage ein geeigneter Techniker-Platz (ca. 2m x 3 m) mit einem 16Ampere Schutzkontaktanschluss gegenüber der Bühne zur Aufstellung der Mischpulte mit freier Sicht und Gehör auf / zur Bühne abgesichert.

Ansprechpartner für Technik und weiteres Equipment:

Wolfgang Meister

Tel.: 036601 / 40 431 **Mobil:** 0171 / 33 83 137 **Mail:** toni-live-sound@t-online